

مِعَايِرَ بِي بِي مَعَادِهِ لِلقَطْفَالَ

## ملاك علىٰ لأرض



دار الشـر ق العــر بي بيروت شارع سورية بناية درويش

## ملاك على الأرض

يُحكى أنَّ ملاكاً منْ ملائكة الساء خطر لهُ ذات يوم أن يهبط إلى الأرض ، ويتجول في أرجائها ، ويتعرف إلى البشر فيها ..

وسَرِعانَ ما هبط في مكان من الأرض ، ومشى يتنزه فيها فاذا الليل يُرخي سدولَه عليه قبل أن يجد له مأوى . ونظر فيها حوله وهو يشعر بالتعب الشديد والاعياء والجوع ، فرأى من بعيد منزلين متقابلين ، بقومان على حافة الطريق ، الأول كبير وجيل ، والآخر صغير بائس حقير

أما البيتُ الأولُ الكبيرُ فكانَ قصراً لرجل غني عظيم الغنى . والصغيرُ مُلكاً لرجل فقير . وتفكر الملاكُ قليلاً ثمَّ قرَّرَ أن ينزل في البيت الأول ، مقدراً أنهُ لن يُثقل على الرجل الغني إذا نزل عنده ، فهو ميسورُ الحال ، على عكس الرجل الغني إذا نزل عنده ، فهو ميسورُ الحال ، على عكس الرجل الفقير .

وهكذا قرع الباب بلُطف ، ففتح الرجلُ الغنيُ النافذة وأطلَّ رأسه ليسأل الغريب قائلاً : من أنت ؟ وماذا تُريدُ ؟

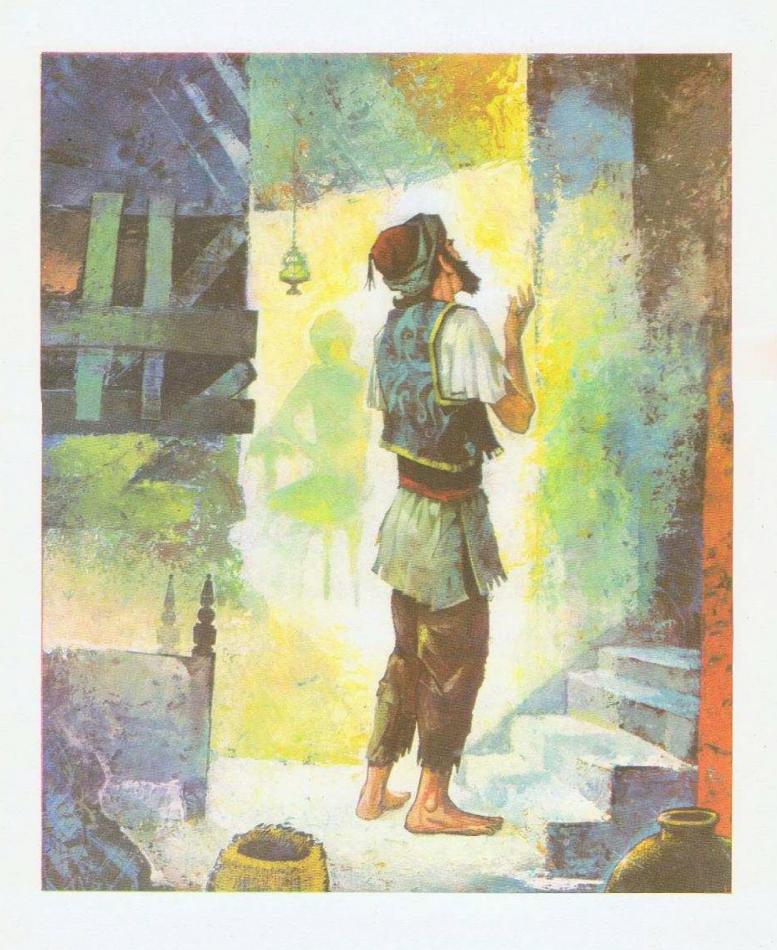
فقال الملاك : أرجو أن أنرِلَ في صيافتِكم ليلةً واحدةً ، فقد صللتُ الطريقَ .

وتفحص النبيُ الرجل الغريب وعرف أنه فقيراً لا علك مالاً فهز رأسة وقال : لن أستطيع مع الأسف ، ضيافتك فغرفي ملائى بالأعشاب والحبوب ، ولا مكان عندي للفقراء ثم أغلق نافذته وأطفأ النور .

اتجه الملاك الصالح نحو البيت الصغير، ولم يكد يطرق الباب حتى فُتح بسرعة وطلب الفقير من الرجل التائه الدخول إلى البيت دون أن يسأله من هو ؟ وماذا يريد قائيلاً له : اقض هذه الليلة معي فالظامة كثيفة إلى درجة لا تسمح لك بأن تتابع طريقك .

سُرَّ الملاكُ سُروراً عظيماً بذلك الترحيبِ ودخلَ البيتَ . ورحبت به زوجة الرجلِ الفقيرِ أيضاً وقالَت لهُ : تفضل واسترح . إنك في بيتك .





ثم هيأت له طعاماً من البطاطا والحليب ، فأكل واستراح . وكانت سعادتُه عظيمة .

ولما حان وقت النوم قالت الزوجة الزوجها ، دعنا ننم الليلة على القش ، وتترك السرير لهذا الغريب التائه ، سُر ووجها ، عا عرضت ، ودعا الملاك إلى النوم على السرير لكي يُريح جسمه المتعب .

وفي الصباح الباكر أعدا لضيفها فطوراً من أجود طعام في منزلهما ، وقبل أن بخرج من المنزل التفت إلى مضيفه وقال له : بما أنك كنت عطوفا كريما إلى هذا الحد فانك تستطيع أن تمنى تلاث أمنيات ، وسأحققها لك فأجابه الرجل الفقير : ماذا علي أن أمني غير السعادة في الحياة الأخرى .

ثم أن نتمتع أنا وزوجتي الطيبة بالصحة والقوة لنحصل على قوتنا اليومي حتى آخر حياننا .

وتريَّثَ قليـلاً ثم قال : ولستُ أدري ماذا أتمـنى ثالثاً . فسألهُ الملاكُ ولماذا لا تمنى أن يكونَ لكَ دار جديدة بـدلاً من هذه العتيقة ؟ فقال له ُ الرجل ُ : نعم أتمنى ذلك . إذا استطعت ُ أن أبقى في هذه ِ البُقعة ِ من الأرض ِ التي أحبها حُبها سُديداً .

وحقق له الملاك الطيب أُمنياته كلها . فبدال بالبيت العتيق بيتاً جديداً مكان بيته ومنحها بركته مم خرج .

استيقظ الرجل الغني في اليوم التالي ، فرأى بيتاً جديداً أمامة ، فذ هيل ونادى زوجته لتستفسير عن أمر هذا القصر خرجت الزوجة مسرعة ، فرأت الفقير الذي يسكن فيه ، وحين سألته عن قصة القصر روى لها بالتفصيل حكاية الرجل الغريب ، وكيف بات عنده مساء أمس ، وعندما غادر المنزل حقق له ثلاث أمنيات ، وهكذا كان هذا القصر البديع . ثم عادت مسرعة إلى زوجها لتخبره بقصة الرجل الغريب عادت مسرعة إلى زوجها لتخبره بقصة الرجل الغريب والأمنيات الثلاث التي حققها لمضيفه الفقير .

تنهدَ الزوجُ وقالَ : آه ، ما أسوأ حظي ، ليتنبي عرفتُ ذلك َ . فقدْ قدم الغريبُ إلى هنا أولاً ، وكان ينوي أن يقضي الليل معنا .



فأجابته الزوجة: أسرع إذن ! هيا وامتط جوادك فقد للحق به . وعند ذاك يمكنك أن تسأله تلاث أمنيات يحققها لك .

أخذ الرجل بنصيحة زوجته ، وأسرع إلى جواده فامتطاه وراح يُفِذُ السير ليلحق بالملاك . وبعد فترة وجيزة لحق به وحدثه حديثا لطيفا وطلب إليه ألا يظن به السوء عندما رفض ايواءه ، لأنه مضى يبحث عن مفتاح الدار والسراح وعندما رجع وجده قد ذهب فحزن كثيراً ورجاه أن يعود إليه إذا مر أمام داره . ووعده الملاك بالمرور به في طريق عودته .

عند ذلك سأل الرجل الغني والطمع يقطر من عينيه : هل أستطيع الحصول على ثلاث أمنيات مثل جاري ؟

فقالَ لهُ الملاكُ : بكل تأكيد . ولكن أخشى ألا تعودَ عليكَ هذه الامنياتِ بالحيرِ فالأفضلُ ألا تتمناها .

إِلا أَنَّ الرجُلَ الغنيَّ ظنَ أَنهُ من السَّهلِ الحصولِ على اللهُ من السَّهلِ الحصولِ على شيء يُزيدُ في سعادنِه ، إِذا عرف أَنَّ الأمنية ستتحققُ ولما

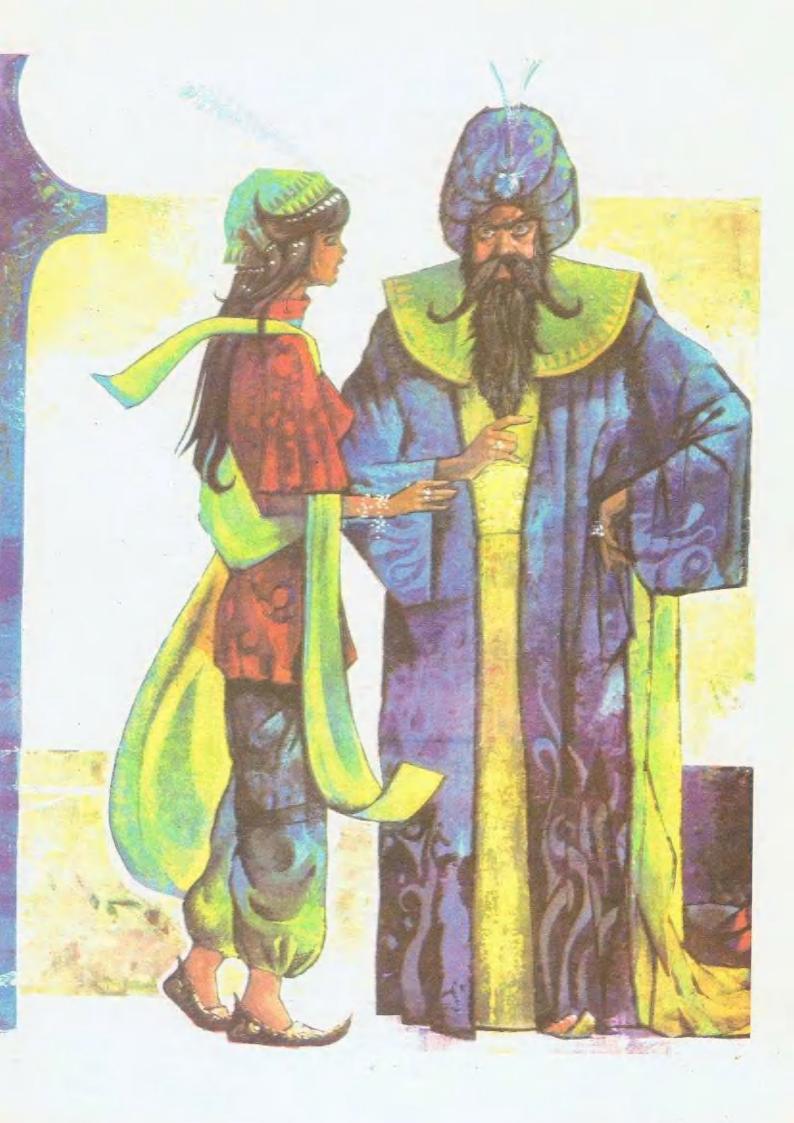
رأى الملاك ُ اصراره ُ قال َ له ُ أخيراً : حسناً ، اركب فرسك َ وارجع ْ إلى بيتك َ ، وستتحقق ُ الأمنيات ُ الثلاث ُ التي ستطلبها

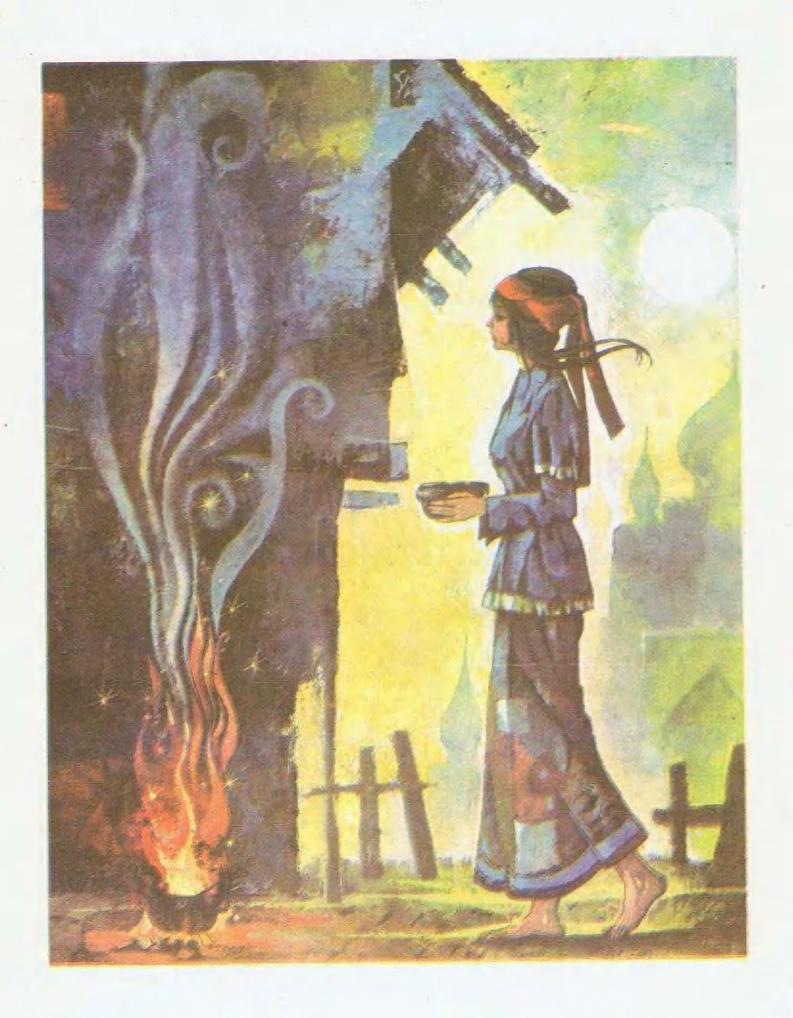
وسُرَّ الرجلُ الغنيُ سروراً كبيراً ، وبينها هـ و عائد الي النعنيُ النعنيُ الخصانُ بثبُ ويقفزُ ولم يهـ دأ ، حتى تضايق الغنيُ كثيراً واغتاظ وصاح وقد نفذ صبرُهُ : أيمنى أن تكسر رقبتك !

ولم يكد يُنهي قولَهُ هذا حتى سقط الحصانُ على الأرض وكُسرت وقبته ، ولبث جامداً لا يتحرك . وهكذا تحققت الأمنية الأولى .

إِلا أَنَّ الرجلَ الغنيَ الطباعَ لم يترك سرجَ الحصانِ ، بل عله مله على ظهره وعاد إلى بيته مشياً على قدميه .

وقالَ يخاطبُ نفسهُ : ما بزالُ أمامي اثنتان . ومضى في طريقه والسرجُ الثقيلُ قد آلم ظهرهُ ، وشمسُ الظهيرة تلفحُ وجههُ ، ثم خطرت باله زوجتهُ وكيف ترتاحُ بكل بساطة في غرفة باردة ، مرتدية ثوبها الجيل ، فاجتاحهُ الغضبُ وصاحً بصوت عال دون أنْ يشعر بذلك : أيمنى أنْ تكون جالسة على دون أنْ يشعر بذلك : أيمنى أنْ تكون جالسة





على هذا السرج لا تستطيع النزول عنه ، بدلاً من أن أضعه محكذا على ظهري وأنعب بحمله . وما كاد يُنهي هذه الكلمات حتى اختفى السرج عن ظهره ، ولم يعد أمامة غير أمنية واحدة .

وبدأ يركضُ وقد نوى أن يُقفِلَ بابَ غرفته على نفسه حينَ يصلُ إلى البيت ، ليتفكر طويلاً في الحصولِ على شي عظيم يكون أمنيتُه الثالثة والأخيرة .

ولما دخل البيت وجد زوجته جالسة على السرج من منتصف الغرفة ، تبكي وتصرخ ، لأنها لا تستطيع النزول عنه . وقال لها يعزيها : كوني راضية مطمئنة فسأتمنى أن نحصل على ثروات العالم ونحصل على سعادة لم يذُقها إنسان قط ، ولكن وجته هزت رأسها وقالت له وهي تبكي بكاء حاراً ، وماذا تفيد ني ثروات العالم كلها ، لقد تمنيت لي أن أركب هذا السرج فتمن لي الآن أن أنرل عنه فأنا أكاد أموت .

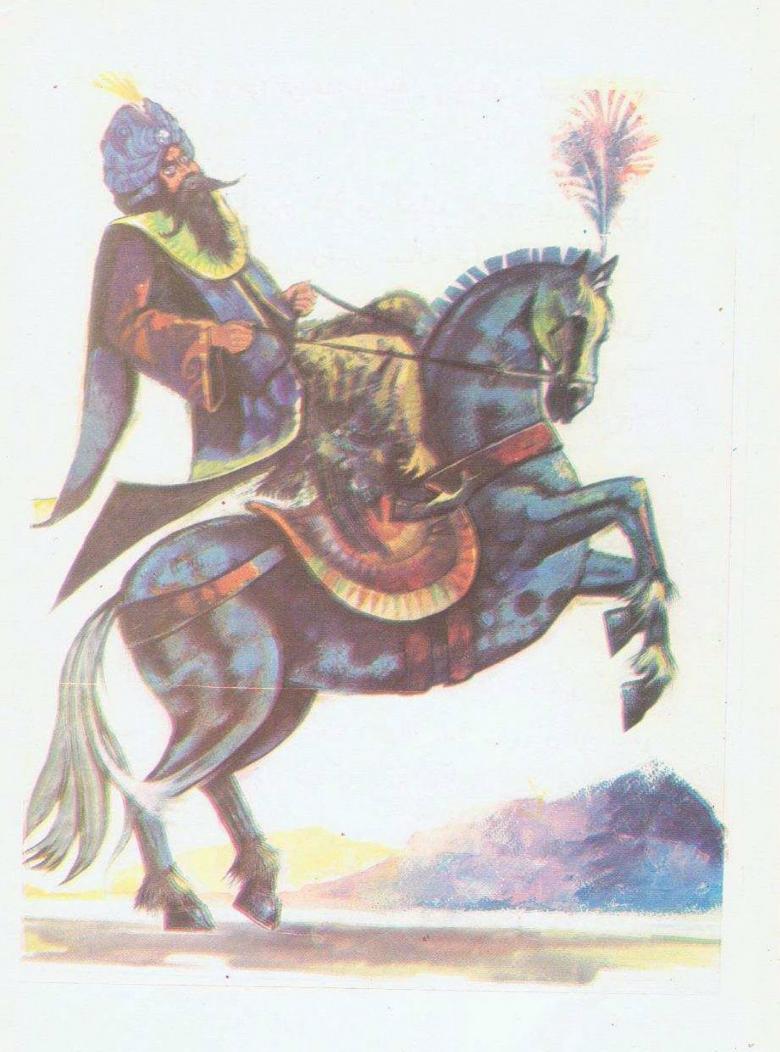
اضطر الرجل الغني رغماً عن إِرادتِه إِلَى أَنْ يطلبَ الأمنية الثالثة وقال وهو في غاية الألم والحزن واليأس : أتمنى

أَنْ تَحَرَّرَ زُوجَتِي مَنْ هَذَا السَرِجِ . وعلى الفورِ تَحققتُ أَمنيتهُ الثالثة .

وهكذا لم يربح شيئًا من أُمنياتِه الشلاث غير الضيق والمصاعب والتعنيف . وخسر حصانَهُ فوق كل ذلك .

أما الزوجانِ الفقيرانِ ، فقد عاشا حياةً تقيةً سعيدةً تظللها المحبة ُ والتفاهُ ، حتى آخر أيامها .

\_ انتهت \_



## حكايات مصورة للأطفال

الهذئب الشهريس العجل الابيض المسلك ار شسسر تضحية أم البلبل الحسي الهذئب المساكر الخروف الابيض عندراء الحيط الغنمة وخسرافها جعداء والفيلية

الملابسالعجيبة انجديدة الاميرة والاسود الثلاثة الملك والارانب العجيبة ملاك على الارض الممروفالايضيع الصديق البخيل الاميرة والقمر الكنزالعجيب زهرة الاقحوان التنين الرهيب